

# *O mapa do tesouro*



**[Dinâmica direcionada à criança, pré - adolescente e adolescente]**

Wilma Machado

*Deus seja louvado!*

## REGISTRO E CONTATO

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL – ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS.

TÍTULO: “ *O mapa do tesouro* ”

AUTORIA DE: Wilma Medeiros Machado Leite. Pseudônimo: Wilma Machado

Protocolo de requerimento: 2015RJ\_3904

Em 02 / março / 2015.

Número de registro: 672. 998

Livro: 1.297

Folha: 269

Em 10 / março / 2015. Revisado em: 01 e 02 /agosto/2024. Por: Wilma Machado

O titular cuja obra seja fraudulentamente reproduzida ou de qualquer forma utilizada poderá requerer a apreensão dos exemplares reproduzidos ou a suspensão da divulgação, sem prejuízo da indenização cabível (art. 102 da Lei nº 9.610, de 19. 02. 1998).

Quem vender, expuser à venda, ocultar, adquirir, distribuir, tiver em depósito ou utilizar obra ou fonograma reproduzidos com fraude, com a finalidade de vender, obter ganho, vantagem, proveito, lucro direto ou indireto, para si ou para outrem, será solidariamente responsável com o contrafator, nos termos dos artigos precedentes, respondendo como contrafatores o importador e o distribuidor em caso de reprodução no exterior (art. 104 da lei nº 9.610/98).

Produção independente – edição inicial. Capa ilustrativa: Wilma Machado  
Exposição da obra no **site** da autora – **wilmamachado.com**

**NOTA:** Aquele que desejar trabalhar com esta obra; “ *O mapa do tesouro* ”; sem visar fins lucrativos, **deve obter AUTORIZAÇÃO na página: 8**, antes, porém, leia bem aqui toda a obra, só então, imprima tudo. Deve preencher as páginas exigida, e ESCANEAR e enviar SOMENTE a página de nº 8, à autora. Tendo a autora reenviado o documento já assinado; então, deve o interessado (a) reunir esta AUTORIZAÇÃO ao restante do livreto e encaderná-lo para só então, utilizá-lo. E, neste caso poderá pedir aos convidados alimentos não perecíveis para auxílio junto aos necessitados. **Mãos a Obra!!!**

**É terminantemente proibida uso ou reprodução da referida obra para se obter fins lucrativos sem a permissão da autora;** e quem desejar fazer isto deverá utilizar o documento de CONCESSÃO que pode ser obtido neste mesmo site da autora a fim de obter um acordo entre partes.

**Contatos:**

**Telefone:** (21) 9 7015 – 2448 (Falar com Rafael Machado – Assessor da autora)

**E-mail:** wmciaproducaomusical@gmail.com

**Todos os direitos reservados a autora**



## SUMÁRIO:

### CAPA - REGISTRO E CONTATO - SUMÁRIO

❖	<b>AGRADECIMENTO - COLABORADORES.....</b>	<b>Página: 04</b>
❖	DEDICATÓRIA.....	Página: 05
❖	MENSAGEM AOS LEITORES.....	Página: 06
❖	<b>FALANDO DA DINÂMICA: O que é. E qual a sua proposta.....</b>	<b>Página: 07</b>
❖	<b>APRESENTAÇÃO ADMINISTRATIVA E AUTORIZAÇÃO DA AUTORA.....</b>	<b>Página: 08</b>
❖	QUAL O LOCAL, DATA ADEQUADA E QUE MATERIAL É UTILIZADO.....	Página: 09 e 10
❖	MATERIAL UTILIZADO   DO PESSOAL A PARTICIPAR E SUA POSIÇÃO NA DINÂMICA.....	Página: 10
❖	IMAGENS REFERENTES À DINÂMICA.....	Página: 11
❖	IMAGEM DO MAPA ORIGINAL DA DINÂMICA PROPOSTA.....	Página: 12
❖	LETRA DE MÚSICA DE: Gisele Nascimento - O Mapa do Tesouro... ..	Página: 13
❖	LETRA DE MÚSICA DE: Davi Sacer - Maior Tesouro.....	Página: 14
❖	<b>MENSAGEM: Jesus o Maior Tesouro.....</b>	<b>Páginas: 15ao 17</b>
❖	<b>EXECUTANDO A DINÂMICA: MONTAGEM .....</b>	<b>Páginas: 18 ao 21</b>
❖	LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS FAMILIAS GUARDIÃES.....	Páginas: 22 – 23
❖	LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇOS DAS CRIANÇAS.....	Páginas: 24 ao 31
❖	FOLHA DE ORIENTAÇÃO PARA XEROX.....	Página: 32
❖	<b>RELATÓRIO.....</b>	<b>Página: 33</b>
❖	<b>MAIS INFORMAÇÃO – SOBRE A AUTORA.....</b>	<b>Página: 34</b>
❖	<b>AVALIAÇÃO ACADÊMICA – Pastor Hélio Silva.....</b>	<b>Página: 35</b>



*Agradecimento - Colaboradores:*

**Agradeço** a Deus, e ao meu Senhor e Salvador Jesus Cristo a quem sirvo na alegria do Espírito Santo, instrutor e guia inseparável. São Eles os verdadeiros autores de mais esta obra, sendo eu, portanto instrumento passivo em suas mãos Redentoras. A ELES A HONRA, GLÓRIAS E LOUVORES ETERNOS. Também sou grata a todos que direta e indiretamente contribuíram para que eu desse mais esse fruto. Ninguém há que frutifique na obra do Eu sou, sem que tenha havido a colaboração de outras pessoas. Então quero agradecer aqui **aos meus professores do I.B.E – Instituto Bíblico Ebenézer** – Unidade em Bangu: Professor **Marcio Candido**, que colaborou com seu conhecimento ao citar a frase “matéria – prima” desta obra em hebraico e em sua transliteração, **Pr: Hélio Ricardo Caneca da Silva**, ao também estimado **Jonas Napoleão** e claro, **a Miss: Lindalva Dias da Silva**, que prontamente atenderam meu pedido para que essa obra tivesse uma avaliação acadêmica, e pude também contar com suas sugestões e orientações que em muito, **muito mesmo contribuiu para o toque final desta ferramenta missionária**. Ah... E não poderia deixar de citar a minha amiga e irmã em Cristo, coreógrafa do Musical: “Pelas ruas do Rio...” também de “minha” autoria, **Elisângela Costa de Sá Barbosa**, que tendo eu lhe comentado a respeito desta obra **sugeriu-me que o (a) apresentador (a)** (personagem da dinâmica) **se caracterizasse estilo “Indiana Jones”**.

**A todos**, sinceramente **obrigada** em nome de nosso Senhor Jesus Cristo.

A autora.



## *Dedicatória:*

Aos meus saudosos pais:

Archimedes de Souza Machado e Dilma Medeiros Machado.

Sem dúvida devo muito a eles... A eles minha eterna gratidão.

A autora.



### *Mensagem aos leitores interessados em aplicar essa dinâmica:*

Que bom, seu interesse por essa dinâmica que creio ser de fácil aplicação. **Sua instrução de montagem não interfere na sua criatividade.** Sugiro caríssimo (a) que **faça uma oração antes mesmo de sua leitura** início e fim; e **somente a partir daí sempre direcionado (a) pelo Espírito Santo, deixe sua criatividade aflorar** para realçar ainda mais ao que se propõe esta ferramenta de cunho missionário.

Desejo lhe **sucesso!**

Espero sinceramente estar servindo ao Senhor Deus quando te servindo em seu ministério.

Que vidas sejam alcançadas.

PAZ!

A autora.



## FALANDO DA DINÂMICA: O QUE É. E QUAL A SUA PROPOSTA.

Em conformidade com o que determinou o Senhor Jesus Cristo no livro de Marcos 16: 14 – 16. **Essa dinâmica** nada mais é do que **uma Ferramenta Evangelística cuja proposta é dinamizar o trabalho missionário dentro das comunidades aproximando – as do Senhor Jesus Cristo, e certamente de sua Igreja.** Direcionada à criança, e ao pré – adolescente, e ao adolescente de forma lúdica; propõe-se a ensinar - los a compreender o sentido da vida de Cristo em nós, de sua vinda e de bem como vivenciar o propósito para qual fomos chamados. Serve também de aprimoramento aos que já tem alguma experiência em evangelismo. É uma dinâmica que envolve não somente as faixas etárias citadas, mas a todos da igreja que dela se utilizar, enquanto que aproxima as famílias circunvizinhas da casa de Deus.

Sei que alguns dirão que o profeta em sua casa não tem honra; afinal isto é bíblico (Marcos 6: 4). Porém preciso argumentar... Leia também o versículo 5 e 6. E por Cristo nosso Senhor, pergunte – se agora:

### Contudo não prosseguiu Ele, o Senhor a ensinar?

#### **Será que nossa casa** (família e vizinhos) **não carece do que estamos exportando?**

Missionários, devemos compreender que o Senhor Jesus Cristo, nesta passagem trata da dureza e incredulidade **de alguns** corações; sendo essa dureza e incredulidade obstáculos para que estes também fossem abençoados, porém jamais pretendeu nosso Senhor Jesus Cristo com isso relegar aos seus vizinhos e familiares. Fechemos essa brecha de uma vez por todas, vivendo o amor de fato e de verdade citado em 1João 3:18; afinal o que nos move não é o que nos cita o texto em 1Coríntios 10:31?

Sim! Devemos enviar. “Contudo, **é imperioso** não nos esqueçamos de que bem perto de nós, dentro mesmo de nossa casa e ao redor desta há também os que necessitam serem libertados das garras do maligno.” A autora.



## APRESENTAÇÃO ADMINISTRATIVA E AUTORIZAÇÃO DA AUTORA

Registre abaixo os nomes dos que disseram “*Eis me aqui, Senhor*” para a prática desta dinâmica e cole aquela foto tirada com capricho para memória da Igreja.

IGREJA: \_\_\_\_\_  
 PASTORES(AS): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 END: \_\_\_\_\_ BAIRRO: \_\_\_\_\_  
 DIRIGENTE (A): \_\_\_\_\_ PREGADOR(A): \_\_\_\_\_  
 LEVITA – MÚSICO: \_\_\_\_\_ DIRETOR(A) - ORGANIZADOR(A): \_\_\_\_\_

### PERSONAGENS (Dê nome aos ajud.) E RESPECTIVOS NOMES DOS SEAREIROS QUE OS REPRESENTARÃO:

CAÇADOR DE TESOUROS: \_\_\_\_\_  
 1º AJUDANTE: \_\_\_\_\_ 8º AJUDANTE: \_\_\_\_\_  
 2º AJUDANTE: \_\_\_\_\_ 9º AJUDANTE: \_\_\_\_\_  
 3º AJUDANTE: \_\_\_\_\_ 10º AJUDANTE: \_\_\_\_\_  
 5º AJUDANTE: \_\_\_\_\_ 11º AJUDANTE: \_\_\_\_\_  
 6º AJUDANTE: \_\_\_\_\_ 12º AJUDANTE: \_\_\_\_\_  
 7º AJUDANTE: \_\_\_\_\_ 13º AJUDANTE: \_\_\_\_\_  
 DIA: \_\_\_\_\_ HORA: \_\_\_\_\_ DATA DA APRESENTAÇÃO: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COLE A FOTO DO PASTOR JUNTO A EQUIPE **TODA** AQUI

x \_\_\_\_\_

**Assinatura da autora acima, autoriza o apresentador (a) citado acima, a trabalhar com a:**

Dinâmica “ *O mapa do tesouro* “. Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Dia: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

[Para obter a autorização preencha totalmente as páginas nº 8 / 22;23 / 24;25;26;27;28;29;30 ;31 e extras se houver.]

**ATENÇÃO:** Enviar apenas a cópia desta página de nº 8 a autora através de seu e-mail: [wmciaproducaomusical@gmail.com](mailto:wmciaproducaomusical@gmail.com)

*Deus seja louvado!*





## QUAL O LOCAL, DATA ADEQUADA E QUE MATERIAL É UTILIZADO:

### 1º- Local e data:

- ✓ Esta dinâmica é para aplicar-se em locais onde o tráfego de automóveis sejam o mínimo possível, ou seja, local que não ofereça riscos a segurança dos envolvidos, principalmente dos mais novinhos. Quanto às datas recomendáveis seriam: férias escolares, dia da bíblia, dia das crianças... Porém todo dia é dia de evangelizar.

### 2º- Material a ser utilizado:

- ✓ **01 baú** tipo envelhecido medindo 16 cm x 9cm de altura e 10cm de profundidade.
- ✓ **50 unidades** de chocolates em forma de moedas com embalagens imitando a ouro.



Veja!

(À venda nas casas de doce)

- ✓ **01 mapa** descrevendo o local a ser percorrido na busca ao tesouro e o local em que o baú com o tesouro será encontrado. Qual o lugar que indiscutivelmente o “Tesouro” de quem falamos tanto pode ser encontrado?

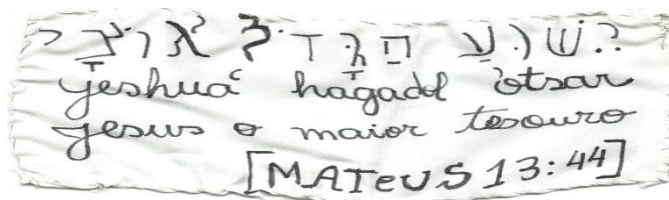
Ali será deixado este baú. Ok?

(púlpito)

Para a confecção do mapa do tesouro, você pode usar tecido tipo cambraia na cor bege que após a descrição do local do tesouro pode ser deixado por 24 horas mergulhado em café quente bem adoçado para dar a ideia de um mapa bem antigo. A ideia é esta se tiver ideia melhor aplique – a. **Veja mapa da página: 11 e 12.** (usar canetas comuns nas cores azuis, preta, e vermelha para assinalar o local do tesouro)

Esbanje de sua criatividade.

- ✓ **01 fita ou tecido branco com as bordas costuradas em linha cor prata ou ouro e escrito:**



Veja!



Continuando ...

MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ **01 mesa pequena** para juntar as partes do mapa.
- ✓ **01 Bíblia medindo uns 11 cm** que caiba no baú citado acima.  
(O tecido ou fita deverá ser colocado dentro desta bíblia no livro de Mateus 13: 44)
- ✓ **01 vestuário estilo Indiana Jones** conforme imagem apresentada na **página: 11.** (sem a arma de fogo) Lembrando que a arma do Cristão é a Palavra de Deus, certo?
- ✓ **01 Palito de dente.**
- ✓ **Adesivos para identificação das crianças.**
- ✓ **06 fitas medindo 0,30 cm cada na cor ouro;** ( Para amarrar os mapas das fam. guardiãs) **ou potes pequenos de barro, ou caixas ou pequenos baús.** O que entender por melhor.
- ✓ **01 caneta para plástico** escrita fina para numerar as moedas de ouro (chocolates).
- ✓ **06 passagens bíblicas** selecionadas para serem lidas pelas crianças, adolescentes ou pré – adolescentes a cada uma das 06 famílias que estiverem participando desta dinâmica sendo estas as guardiãs de parte do mapa.
- ✓ **Brindes** para as crianças. Daí depende do número de participantes.
- ✓ **06 ou mais convites** com o endereço e programação da Igreja e pequenas bíblias para serem entregues pelos **pequenos missionários** a estas famílias participantes da dinâmica no culto em sequência a este trabalho no domingo.

**Sugestão de textos para servirem de senhas** para as famílias “Guardiãs do mapa” (descrevam **o endereço no próprio mapa. Ex: João 3: 16**). Estas deverão exigir das crianças a leitura do texto para só então entregar o pedaço do mapa. Cada família uma senha. Veja e selecione:

**João 1: 1 – 3; João 1: 11 – 12; João 1: 14; João 3: 16; João 5: 24; João 5: 25; João 10:14; João 14: 1 – 3; João 14:6; João 15: 5; João 15: 12; João 16:33.**

- **Se julgar complicado faça uma senha única para as 06 famílias “Guardiãs”. Ok?**

**DO PESSOAL A PARTICIPAR E SUA POSIÇÃO NA DINÂMICA:**

- ✚ **Caçador(a) de tesouros** caracterizado (a) de indiana Jones.  
[Dirigente – Prof: E.B.D - Superintendente da E.B.D]
- ✚ **Pregador (a):** [Sugiro a utilização da música: “O Mapa do Tesouro” Gisele Nascimento. letra na **página: 13** ou “Maior tesouro” Davi Sacer **na página 14 e há uma mensagem como sugestão nas páginas: 15 à17**]
- ✚ **Monitores – Ajudantes do caçador:** [Professores E. B. D]. **Mínimo 2 a 3 monitores para grupo de crianças.**
- ✚ **Crianças:** **não tem nº definido. Poderá formar-se um, dois ou mais grupos.**  
(Ex: 02 grupos com 15 crianças cada)
- ✚ **Famílias** da circunvizinhança: Sugiro convidem 06 famílias (**não cristãs**), porém nada impede de aumentar o nº de famílias participantes desde que o mapa seja aumentado.

Igreja... é momento de interagir. Veja em sua comunidade (família não cristã) quem quer participar.

**Coragem! Deus vai te surpreender!**



## IMAGENS REFERENTES À DINÂMICA:



1



2

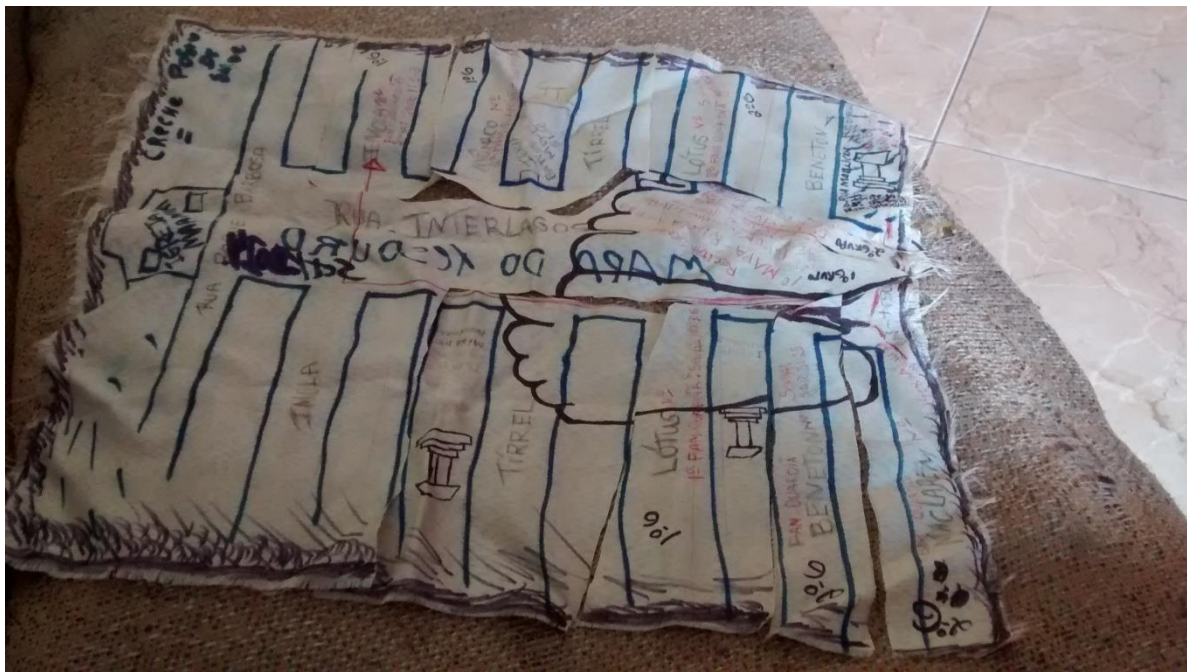


3 Imagens 1,2 e 4 foram obtidas no Google.GRATIDÃO.



4

## IMAGEM DO MAPA ORIGINAL DA DINÂMICA PROPOSTA



O mapa acima por mim confeccionado foi tendo em exemplo a comunidade localizada no:

Condomínio Ayrton Senna – Jardim Bangu. - Rio de Janeiro- Brasil.

Na folha de rosto desta dinâmica você encontra o tipo de baú a ser utilizado.  
Fica apenas como orientação. Você pode aperfeiçoar, dando ainda mais realismo ok?  
Sucesso!



## O Mapa do Tesouro

Gisele Nascimento

Ninguém é super homem  
Deus não te fez de aço  
Não leve em teus ombros  
Além do que Ele te deixou  
O mundo é natural  
A carne é mortal  
É a realidade pra chegar no ideal

O inimigo luta pra você deixar a cruz  
Sem ela, ele sabe que você negou Jesus  
O peso da tribulação não dá pra comparar  
Com o peso da glória que o céu vai revelar

Não despreze a sua cruz  
Ela tem sua medida, Deus um dia calculou  
Ele conhece a força e a fraqueza de um pecador  
O calvário declarou  
Com o sangue de Jesus  
Para o mundo o seu valor  
Não despreze a sua cruz

A renúncia é o braço de equilíbrio pra você  
Hoje você não entende, mas um dia irá saber  
Que as pegadas de Jesus  
São o mapa do tesouro  
Deus tem recompensa pra você

A cruz é a responsabilidade do fiel  
É o domínio sobre a carne  
A ponte para o céu  
Diga sim pra Deus  
Não negue o que é seu  
A trajetória certa Ele escreveu

**IMPORTANTE:** Em se trabalhando a referida dinâmica por concessão esta música por não ser da mesma autora ficará sujeita a autorização de seu (s) autor(es). Aqui está como sugestão no caso de uso na Igreja sem finalidades lucrativas.

**“Quem sabe uma das adoradoras dessa Casa de Oração ocorrendo a Dinâmica no sábado, ministra essa música no dia (Domingo)em que deverão receber as famílias convidadas?”**

Fica a sugestão...



## Maior Tesouro

Davi Sacer

Algo Te peço  
Pois é o que anseia o meu coração  
Desejo sempre estar em Tua Presença  
Tu És a Força, da minha vida  
E o **Meu Maior Tesouro**  
Tudo que tenho e sou  
Eu devo Só a Ti

Me atraístes  
Com Tuas Cordas de Amor  
Me envolvestes com os Teus Braços  
E agora que estou seguro  
Eu quero Te dizer que  
Tudo que tenho e sou  
Eu devo Só a Ti

Sem Teu Amor não sei viver  
Sem Ti Senhor, não sei o que fazer  
Todos os dias buscarei  
A Tua Face Amado Meu  
Pois eu não posso me esquecer  
Que tudo que tenho e sou  
Eu devo Só a Ti

**IMPORTANTE:** Em se trabalhando a referida dinâmica por concessão esta música por não ser da mesma autora ficará sujeita a autorização de seu (s) autor(es). Aqui está como sugestão no caso de uso na Igreja sem finalidades lucrativas.

**“Quem será dos adoradores dessa Casa de Oração que ocorrendo a Dinâmica no sábado, ministrará essa música no dia (Domingo) em que deverão receber as famílias convidadas? Quem será?”** Fica a sugestão...



## MENSAGEM: Jesus o maior tesouro

(Apenas uma sugestão dentro do proposto)

**(Mateus 13: 44)**

**Também o reino dos céus é semelhante a um tesouro escondido num campo, que um homem achou e escondeu; e, pelo gozo dele, vai, vende tudo quanto tem, e compra aquele campo.**

Um tesouro consiste em uma volumosa riqueza: pode ser em dinheiro, jóia, ouro, prata, e inúmeros outros bens que alguém possua. Era costume dos povos nos tempos bíblicos, esconder tesouros em suas terras, afim, de protegê-los contra ladrões e de vizinhos avaros, ou, pela simples falta de bancos. Muitas vezes acontecia de um camponês achar um desses tesouros enquanto cavava os campos, entretanto, o fato de encontrar um tesouro em terreno alheio, não lhe dava o direito de possuí-lo. Caso estivesse interessado naquela riqueza, teria que adquirir a propriedade na qual o tesouro fora encontrado.

❖ Jesus usou esse fato para enfatizar o valor supremo do reino dos céus.

Nesta parábola, o campo, é o mundo; o homem camponês o pecador que encontra Cristo; e o tesouro é o próprio Cristo. Quando o homem encontra Jesus, deixa para trás outros tesouros que ocasionalmente possuía para preservar no seu coração apenas Jesus Cristo, o seu maior tesouro. Quando o homem reconhece em Jesus o tesouro incomparável que Ele é, não hesita em abrir mão de tudo para ficar com Jesus.

**(Filipenses 3:7) - Mas o que para mim era lucro, isto considere perda por Cristo.**

Aquilo que parecia ser de muita valia, quando verdadeiramente encontramos Jesus, passa a ser algo sem valor.

**(Filipenses 3:8) - E, na verdade, tenho também por perda todas as coisas, pela excelência do conhecimento de Cristo Jesus, meu Senhor; por amor do qual perdi todas as coisas, e as considero como escória, para que possa ganhar a Cristo.**

Nenhum tesouro desse mundo seja: dinheiro, fama, prestígio ou sabedoria humana, pode ser comparado à grandeza do reino dos céus do qual somos participantes.

Continua...



Continuando... MENSAGEM: Jesus o maior tesouro (Apenas uma sugestão dentro do proposto)

**(Colossenses 2: 2-3)** - Para que os seus corações sejam consolados, e estejam unidos em amor, e enriquecidos da plenitude da inteligência, para conhecimento do mistério de Deus Pai, e de Cristo, Em quem estão escondidos todos os tesouros da sabedoria e da ciência.

❖ A Bíblia nos aconselha a não entesourarmos nada aqui na terra.

**(Mateus 6: 19)** - Não ajunteis tesouros na terra, onde a traça e a ferrugem tudo consomem, e onde os ladrões minam e roubam; Pois as riquezas desse mundo são passageiras.

**(Provérbios 23: 4 - 5)** - Não te fatigues para enriqueceres; e não apliques nisso a tua sabedoria. Porventura fixarás os teus olhos naquilo que não é nada? Porque, certamente a riqueza fará para si asas, como a águia que voa pelos céus.

Nunca devemos comparar o nosso Senhor às riquezas materiais, pois, Ele é mais importante do que ouro ou prata.

**(1 Timóteo 6: 9 - 10)** – Ora, os que querem ficar ricos caem em tentação, e cilada, e em muitas concupiscências insensatas e perniciosas, as quais afogam os homens na ruína e perdição. Porque o amor do dinheiro é raiz de todos os males; e alguns, nessa cobiça, se desviaram da fé e a si mesmos se atormentaram com muitas dores.

**(Atos 17: 29)** - Sendo nós, pois, geração de Deus, não havemos de cuidar que a divindade seja semelhante ao ouro, ou à prata, ou à pedra esculpida por artifício e imaginação dos homens. Muitos rejeitam Jesus, o tesouro incomparável para confiar em coisas perecíveis, preferindo assim ficar fora do reino dos céus.

**(Lucas 18: 22-24)** - E quando Jesus ouviu isto, disse-lhe: Ainda te falta uma coisa; vende tudo quanto tens, reparte-o pelos pobres, e terás um tesouro no céu; vem, e segue-me. Mas, ouvindo ele isto, ficou muito triste, porque era muito rico, e, vendo Jesus que ele ficara muito triste, disse: Quão dificilmente entrarão no reino de Deus os que têm riquezas!

Quando o homem aceita Jesus, como seu salvador, e, permanece com Ele, recebe como herança, todas as riquezas do reino de Deus.



Continua...



Continuando... MENSAGEM: Jesus o maior tesouro (Demonstração dentro do proposto)

**(Lucas 22: 28 - 29) - E vós sois os que tendes permanecido comigo nas minhas tentações. Assim como meu Pai me confiou um reino, eu vo-lo confio, para que comais e bebais à minha mesa no meu reino, e vos assentareis em tronos para julgar as doze tribos de Israel.**

Quando abandonamos as nossas “riquezas” por amor a Jesus, não nos é prometido apenas um tesouro espiritual, no céu, mas, muito receberemos também aqui na terra.

**(Lucas 18: 29 - 30) - E ele lhes disse: Na verdade vos digo que ninguém há, que tenha deixado casa, ou mulher, ou irmãos, ou pais, ou filhos, por causa do reino de Deus, que não receba, no presente, muito vezes mais neste mundo, e no mundo por vir a vida eterna.**

Pois nada desse mundo, nem mesmo as aflições, pode ser comparado ao que Jesus preparou para nós.

**(Romanos 8: 18) - Porque para mim tenho por certo que as aflições deste tempo presente não podem ser comparadas com a glória a ser revelada em nós.**

Mesmo sendo nós fracos, Deus nos escolheu, para colocar em nós o seu mais precioso tesouro. Jesus!

**(II Coríntios 4: 7) - Temos, porém, este tesouro em vasos de barro, para que a excelência do poder seja de Deus, e não de nós.**

Quando temos em nós esse **precioso tesouro, Jesus**, de nada sentimos falta. Ele supre todas as nossas necessidades. Sem vanglórias para nós, pois que dEle é toda honra, glórias e louvores.

**(Filipenses 4: 19) – E o meu Deus, segundo a sua riqueza em glória, há de suprir, em Cristo Jesus, cada uma de vossas necessidades.**

Amém.



Graças a Deus!

## EXECUTANDO A DINÂMICA: MONTAGEM

Ao organizador (a):

Agora eu, o convidado querido(a) do Senhor Jesus Cristo, sempre confiando estar sob a direção do Espírito Santo a viajar conosco imaginando, criando e assim estrategicamente montando a Ferramenta teremos um dia de excelente pescaria.

Veja só, eu, não sei qual a data que escolherá para aplicação da dinâmica, nem tenho como saber a liturgia de sua igreja. **Imaginemos que é um dia de sábado ensolarado...**

- Certamente houve divulgação do evento dias antes.
- O baú preparado já está no lugar a ser encontrado, certo? **(púlpito)**
- **O Caçador de tesouros encontra-se** caracterizado de Indiana Jones **(sem arma de fogo, claro).**
- **Os monitores (1º, 2º e 3º ajudante - professores) de cada grupo estão a postos e preparadíssimos.**
- **As 06 famílias (não cristãs) ou melhor** dizendo “Guardiãs do Mapa do Tesouro” foram convidadas e confirmaram a participação. **Inscritas nas páginas 22 e 23.**

Cada qual deverá estar de posse de uma das partes do mapa já orientadas como proceder ante a abordagem dos Missionários mirins - voluntários. [ **Ver na página 32 como agirá as famílias guardiãs**]

- Digamos que **30 crianças compareceram ao evento.** O nome de cada criança participante deverá ser **anotado nas páginas nº 24 aos 31.** As numerações destas páginas (1, 2 ...) deverão ser escrito discretamente na moeda de chocolate. (Embalagem que imita o ouro). Esta moeda comporá o baú tão procurado. Use a caneta para plástico **(página 10)** para numerá-las.

**(Assim no final da dinâmica é que se entregará os brindes dos pequenos missionários)**

Consideremos que como de praxe se inicie orando entregando o evento nas mãos do Senhor nosso Deus. Lembrando sempre de 1 Coríntios 10: 31. **Prossigamos...**

1º- Oração | 2º- Adoração | 3º- Palavra para breve reflexão - **(Mateus 13: 44)** (DIRIGENTE)  
Apenas sugerindo...

### INICIANDO A DINÂMICA:

Ao término da reflexão, o dirigente pede um silêncio que é rompido ao som da música “Em busca da arca perdida” tema de Indiana Jones, ele; **O caçador de tesouros surge em cena com o pedaço de um mapa em mãos. Está suando... Enxuga a testa com um lenço e mete num dos bolsos de sua calça. Vai à frente e cumprimenta o Dirigente que aperta lhes a mão se retirando....** (para a música), cumprimenta as crianças (...) **indaga das crianças:**

- **Vocês viram meus ajudantes? ATENÇÃO:** [Aqui é tudo espontâneo... com criança é assim....]

**Os ajudantes** (Monitores – Professores) **entram agora, o 1º e o 2º esbaforidos e contando novidades...** [Dê nomes aos ajudantes]

**1º ajudante:** - Chefe Jones, desconfio de que o tesouro que procuras está pelas bandas do norte.

**2º ajudante:** - Que nada, sei de fonte muito segura, Chefe Jones, que o tesouro que tanto procura está lá pelas bandas do Sul.

**3º ajudante:** - Mordendo um palito entre os dentes, passos rasteiros, pergunta desconfiado:

- --- Chefe Jones, afinal de uma vez por todas que tesouro é este que vamos procurar?

**ATENÇÃO DIRETOR - ORGANIZADOR:** Possivelmente haverá mais de 01 grupo, por isso mesmo deverá ter mais ajudantes, ficando a seu critério **criar fala para estes ou não.** Se não houver fala, eles podem acompanhar os principais ajudantes trazendo em mãos ferramenta para caracterizar que estão pronto a cavar. **(não precisa levar para o campo, ok?)** Continua...



Continuando...

## EXECUTANDO A DINÂMICA: MONTAGEM

**O caçador** vem ao meio deles e **responde**. Olhar para o alto, cheio de brilho como quem sonha, fala emocionado: - O Tesouro que estou procurando é de valor incalculável... e etc....

(Tem de vir de dentro, **mas muito cuidado, não revele ainda quem é o TESOURO**)

Agora com tom de voz enérgica e sinalizando **O caçador** chama seus ajudantes e convoca **voluntários**:

- Aproximem – se meus fiéis ajudantes, temos um tesouro para procurar e segundo informação encontra se nestas redondezas. **E vocês crianças** quem vai me ajudar nesta empreitada? Algum voluntário se apresenta? Esperando que os voluntários levistem as mãos... **O caçador se retira e...**

**1º ajudante:** **Levanta** ao alto uma lista (**Xerox das páginas 24 aos 31**) Ele inscreve as crianças.

SONOPLASTA

[Fala espontânea - **A música tema “Indiana” toca bem baixinho**]

Ele junto aos demais ajudantes, após preenchida a lista com os nomes, organiza 02 grupos. Cada grupo visita 03 lugares. Sendo 03 famílias não cristãs para cada 01 dos dois grupos, totalizando temos 06 famílias. Tudo naquele clima de caça ao tesouro.

### ORGANIZADO OS GRUPOS...

**O caçador** vem à frente e com olhar penetrante em todos chama **aos seus ajudantes e as crianças**:

**Diz:** - Sei de fonte segura onde encontrar os pedaços do mapa, e somente com as partes destes mapas unidos é que saberemos onde estará o baú com o tesouro. Prestem bem atenção todos! **Cada família é uma guardiã que tem em seu poder um dos pedaços do mapa do tesouro.**

**Vocês chamarão** ao chegar **com voz alta:** - Família guardiã do mapa do tesouro.

**Esta te perguntará:** - Quem fala e o que deseja?

Responda então: - Meu nome é..... Vim buscar o mapa do tesouro.

Esta dirá: - Recite a senha.

**(Crianças) Recite a senha** e a guardiã te entregará o pedaço do mapa. Peguem o mapa e guarde o bem e não se esqueçam de recompensar a cada família guardiã; entregando - lhe um convite para o próximo culto no dia seguinte (Domingo) Diga a ela que um presente a espera. (Pequena bíblia)

### ATENÇÃO! DIRETOR(A)ORGANIZADOR (A) DA DINÂMICA!

[No caso de da igreja tiver em condições de oferecer a estas famílias guardiãs e convidadas, uma pequena bíblia (de bolso) com dedicatória **em nome da Igreja** contendo esta mensagem (**Mateus 6: 19**)

Uma das crianças deverá então, entregar lhe. Sendo 06 famílias guardiãs, portanto serão seis senhas

(textos bíblicos). 06 casas a serem visitadas, portanto 06 pedaços de mapas a serem resgatados. Porém nada impede que seja aumentado ou diminuído o nº de famílias guardiãs, bem como pelo caminho se possível oferecer mensagens (sugiro do tipo marcador de bíblia) aos que passam.



Continua...

Continuando...

## EXECUTANDO A DINÂMICA: MONTAGEM

### ATENÇÃO DIRETOR(A) - ORGANIZADOR(A)

Caso entenda haver dificuldade das crianças em ler, você pode usar como senha um único texto para ser lido a todas as famílias guardiãs, neste caso sugiro este texto a seguir:

**- Não ajunteis tesouros na terra, onde a traça e a ferrugem tudo consomem, e onde os ladrões minam e roubam; Pois as riquezas desse mundo são passageiras. (Mateus 6: 19)**

XXXXXXXXXXXX

**O caçador** agora os envia dizendo:

- Vão e tragam-me o mapa. Encontraremos nos aqui no pôr do sol (Daqui a 1hs), juntos reuniremos cada pedaço e descobriremos onde está esse baú, então acharemos o Tesouro.

**2º ajudante interrompe afoito:** - Chefe Jones, que será que tem dentro deste baú? Fala o **3º ajudante** interrompendo **o caçador** que fica com olhar contemplativo:

- Tem joias preciosíssimas. Os demais se agitam... falam....

**(a música tema "Indiana" toca /aumenta e abaixa)**

**O caçador** diz: Vão! Não tarde por achar esse mapa precisamos encontrar esse tesouro.

Vão! E que Deus os acompanhe. (Partem todos)

### EM CAMPO. Os ajudantes e as crianças.

Digamos que tem se 30 crianças e que foi formado um grupo com 15 crianças, sendo 02 a 03 professores por grupo. Temos 02 grupos.

Deve se ter em mente o procedimento base da missão. Porém, toda espontaneidade deve ser exercida. Cada grupo segue em direção ao local instruído. Digamos que sendo 06 famílias guardiãs, então ficaram 03 famílias para cada grupo.

Sugiro que percorram todo o caminho cantando 01 louvor conhecido de todos enquanto que mensagens vão sendo entregues. **(Divida as tarefas)** Ao chegar no local proceda como instrução, e assim por diante.

Ao terminar retorne e aguarde o outro grupo chegar.

Continua...



Continuando...

## EXECUTANDO A DINÂMICA: MONTAGEM

**O caçador** recebe na porta os grupos que retornam, todos estão alegres (**Vista o personagem a fala é livre**). Resgataram o mapa e entregaram **ao caçador** que os chama para a mesa dizendo:

- Sigam - me todos!

Todos se reúnem em torno da mesa numa expectativa só. O caçador junta as partes:

Com o dedo indicador segue a linha vermelha. Grita:

- **Finalmente!** O baú com o Tesouro foi localizado. O caçador faz suspense  
(**a música tema “Indiana” toca / aumenta e abaixa**)

Ele pega o baú e suspende ao alto. Os seus ajudantes aguçam as crianças. Fazem com que questionem...

- Que será que tem dentro desse baú??????? Terá joias, ouro... (crie fala)

Ante as expectativas de todos... **O caçador vai** retirando de lá diversos tesouros...

O mais precioso está por vir.... **Retira** de dentro **do baú**, “**O mais importante**”

(**Para a música**) **Numa fita** a frase que revela o MAIOR TESOURO.

**O caçador** grita:

- Finalmente! Encontramos. Ouçam todos!

**Faz se silêncio total.**

**O caçador em voz alta e clara:** Lê em língua originária. (hebraico)

A revelação que está escrito na fita.

(Toca- se agora a música de Gisele nascimento – “O Mapa do Tesouro”)

**E todos glorificam a Deus! Jesus o Maior Tesouro foi encontrado.**

[Agora sim os ajudantes distribuem as moedas enumeradas]

Os Miss. mirins vão tomando assento orientandos para não comer as moedas sobe risco de não receber a brindes. Chamando pelo nº e nome vai se entregando os brindes.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX **TERMINA A DINÂMICA** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

O Pastor ou o Dirigente retorna citando a Palavra “Eu sou o caminho....” e dando por término o trabalho.

No culto em que se convidou as “famílias guardiãs” a participarem ficam a mensagem e louvores propostos nas páginas 13,14,15, 16 e 17 creio eu, sejam adequadas.



“Até aqui nos ajudou o SENHOR”



**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇOS DAS FAMILIAS GUARDIÃES**

(Anotar o nome de todos para oração e assinalar com um x o que representará o guardião)

**1ª. FAMILIA GUARDIÃ.** Senha: \_\_\_\_\_ (tipo: João 1: 1-3)  
NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**2ª. FAMILIA GUARDIÃ.** Senha: \_\_\_\_\_ (tipo: João 1: 1-3)  
NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**3ª. FAMILIA GUARDIÃ.** Senha: \_\_\_\_\_ (tipo: João 1: 1-3)  
NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



Continuando....

**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇOS DAS FAMILIAS GUARDIÃES**

(Anoto o nome de todos para oração e assinale com um x o que representará o guardião)

**4ª. FAMILIA GUARDIÃ.** Senha: \_\_\_\_\_ (tipo: João 1: 1-3)  
NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**5ª. FAMILIA GUARDIÃ.** Senha: \_\_\_\_\_ (tipo: João 1: 1-3)  
NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**6ª. FAMILIA GUARDIÃ.** Senha: \_\_\_\_\_ (tipo: João 1: 1-3)  
NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Sugiro que faça xerox desta página se for aumentar o nº de família participante, refazendo a numeração, considerando as novas páginas por 23A, 23B anexando-as, a esta página.**

**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anote o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança** autorizando a participação dela.]

1ª - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2ª - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3ª - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

4ª - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....





**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anotar o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança autorizando a participação dela.**]

**5ª** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**6ª** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**7ª** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**8ª** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. ( moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....



## LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS

[Anote o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança autorizando a participação dela.**]

9<sup>a</sup> - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

10<sup>a</sup> - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

11<sup>a</sup> - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

12<sup>a</sup> - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....



**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anote o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança** autorizando a participação dela.]

**13<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**14<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**15<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**16<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....



**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anote o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança** autorizando a participação dela.]

**17<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**18<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**19<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**20<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....



**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anotar o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança autorizando a participação dela.**]

**21<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**22<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**23<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**24<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....



**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anote o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança** autorizando a participação dela.]

**25<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**26<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**27<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**28<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Continuando....



**LISTA COM NOMES E RESPECTIVOS ENDEREÇO DAS CRIANÇAS**

[Anote o nome de todos POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. **Solicite o visto do responsável ao lado do nome da criança** autorizando a participação dela.]

**29<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**30<sup>a</sup>** - Esse nº corresponderá ao nº de chamada para lembrança. (moeda chocolate com embalagem de cor ouro)

NOME: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel:(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**NOTA:** Considerei 30 Missionários Mirins. Tendo mais voluntários faça cópias desta página alterando a numeração, considerando estas novas páginas por 31b, 32b em diante, e não se esqueça de anexá-las a esta página na sequência.



## FOLHA DE ORIENTAÇÃO

- ❖ CADA GRUPO DEVE FAZER CÓPIA DESTA PÁGINA PARA UTILIZAR EM CAMPO
- ❖ **PROFESSORES** REAFIRMEM A ORIENTAÇÃO.

CADA das 04 a 06 das **FAMÍLIAS GUARDIÃS** TERÃO EM SEU PODER **UM DOS PEDAÇOS DO MAPA DO TESOURO**.

Ao chegar frente ao portão chame com voz firme:

- **Família guardiã do mapa do tesouro.**

Esta te perguntará:



- **Quem fala e o que deseja?**

Responda então:

- **Meu nome é \_\_\_\_\_ viemos buscar o mapa do tesouro.**

A guardiã responderá:

- **Recite a senha.** (Anote abaixo os textos bíblicos de sua escolha)

1ª Fam: \_\_\_\_\_ 2ª Fam: \_\_\_\_\_ 3ª \_\_\_\_\_ 4ª \_\_\_\_\_

5ª Fam: \_\_\_\_\_ 6ª Fam: \_\_\_\_\_

Todas as crianças podem recitar em coro a senha

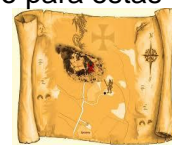
- **Texto bíblico que está escrito no pedaço do mapa que o Caçador entregará ao grupo quando enviar em missão.**

- A família guardiã, então entregará o pedaço do mapa à criança que deverá receber o mapa e guardá-lo bem.

01 das crianças fica encarregada de **entregar o convite para o próximo culto. (Domingo)** dizendo-lhes que um presente está à espera desta família, e que ela é convidada de honra.

X \_\_\_\_\_  **corte aqui**

**SUGESTÃO:** Quem sabe ao final do Culto a noite serve-se um algo saboroso para estas famílias. Koinonia costuma aproximar.







## MAIS INFORMAÇÃO – SOBRE A AUTORA:



LADO ESQUERDO: Irmã Wilma. NO MEIO: Irmão Marcio Luiz (esposo) Irmã Paloma, (filha)

Amado(a) de Nosso Senhor Jesus Cristo, em ocasião da escrita desta Obra membrávamos na:

**Igreja Assembleia de Deus Ministério Shekinah.**

**Pastores:** Pres. Aldo da Silva Gomes Filho e **Vice Pres.:** Sergio de Macena Machado.

**Localizada** na Rua Marliéria lote1. Condomínio Ayrton Senna. **Bairro:** Jardim Bangu. **RJ.**

**Brasil. Telefone:** (021)2402 – 3323

Estudei bacharel em Teologia no:

**Instituto Bíblico Ebenézer – UNIDADE em Bangu – Tel: (021) 3335 - 8968.**

Conheça o Projeto “Um por todos! Todos por um”

Site: [www.umportodostodosporum.org](http://www.umportodostodosporum.org)

Canal no YouTube: WMCIA



Paz!

*Deus seja louvado!*

## AVALIAÇÃO ACADÊMICA

A adolescência é um período da vida que se estende entre a fase da infância e a fase adulta. Ela é um processo dinâmico e não um estado. É um estágio onde acontece um período radical de transição que deve ser vivido com naturalidade e intensidade pelo adolescente. A adolescência é considerada um fenômeno de caráter psicológico e social com diferentes particularidades que variam de acordo com o contexto no qual está inserido.

Ensinar é mais do que transmissão de conhecimentos. É despertar a mente do aluno, promovendo a aprendizagem por parte do mesmo, fazendo-o pensar e agir por si próprio. O ensino bíblico deve visar o homem em todo o seu aspecto, ou seja, espírito, alma e corpo, promovendo a formação de um caráter verdadeiramente cristão. O educador de adolescentes, para que alcance os objetivos do processo pedagógico, precisa conhecer as diversas necessidades e inúmeros conflitos que cercam suas vidas. Este trabalho surge como uma resposta a essas necessidades do processo de aprendizagem.

Sabe-se que a didática e a prática educativa estão ligadas por elementos de organização de prática e teoria aplicada em sala de aula como também despertando novas propostas para o professor que busca na sua formação, tentativas de avançar e superar as dificuldades da prática educacional. Neste livro o educador vai encontrar um conjunto de atividades que irão dinamizar o processo e facilitar a transmissão do conhecimento.

O maior propósito do Educador Cristão quanto ao ensino é alcançar a mente e o coração do adolescente através da Palavra de Deus e contribuir para a criação de bons hábitos cristãos, proporcionando a formação de um caráter saudável, gerando frutos para a família, a igreja e a sociedade.

Pr. Hélio Silva

**Professor no:**  
**Instituto Bíblico Ebenézer – UNIDADE em Bangu – Tel: (021) 3335 - 8968.**

